

## Chen HALEVI, clarinette

Né en Israël dans le Néguev, en 1972, Chen Halevi étudie la clarinette avec Yitzhak Kazap et Richard Lesser. Mordechaï Rechtman et Chaim Taub le forment à la musique de chambre. À peine âgé de 15 ans, il fait sensation aux côtés de l'Orchestre Philharmonique d'Israël dirigé par Zubin Metha. Haaretz s'en fait écho : " Ce garçon est béni d'une merveilleuse fusion de musicalité artistique alliée à une technique éblouissante, le tout au service des muses. "



Depuis lors, il sillonne le monde, invité par les plus grands orchestres. Pour ne citer qu'eux : l'Orchestre Philharmonique d'Israël, le New York Philharmonique, l'Orchestre Symphonique de Tokyo, les Solistes Européens, l'Orchestre de Chambre de Heilbronn, les Virtuoses de Moscou, l'Orchestre de la Radio de Jérusalem, le MDR - Orchestre Philharmonique de Leipzig, le NDR - Orchestre Symphonique de Hamburg et l'Orchestre de la Radio de Berlin.

Accueilli dans les plus grands festivals, il a participé aux Etats-Unis, aux festivals de Marlboro, Ravinia et Santa-Fé. En Europe, on a pu l'écouter aux festivals d'Aldeburgh, Colmar, Davos, Forcalquier, Prussia-Cove, Rolandseck, Schleswig-Holstein et Verbier. Par ailleurs il s'est produit au Japon à l'occasion du Pacific Music Festival, en Australie, au Perth International Arts Festival, en Israël au Mizmorim Festival, ainsi qu'en Islande au Harpa Concert & Conférence Center de Reykjavik.

Musicien chambriste averti, Chen Halevi compte des partenaires tels que Pinchas Zuckerman et Christoph Eschenbach, quand il ne joue pas avec de prestigieux quatuors à cordes comme Arcanto, Balcea, Fine arts, Keller, Kronos, Miro, Prazac, St Lawrence, Szymanowski, Vogler – avec qui il a enregistré récemment le CD *Zimro* (SWR/Hanssler Music) qui regroupe des pièces de la Nouvelle Ecole Juive de Musique (1918-1932).

Son intérêt pour la musique contemporaine l'a amené à collaborer avec des compositeurs, tels que Berio, Ferneyhough, Golijov, Jarrell, Kurtag, Lindberg, Maresz, Mantovani, Nisinman, Stroppa et Ades. Depuis 2004, il a créé plusieurs pièces dont il est le dédicataire : Du compositeur français Denis Cohen — *Nodus* pour clarinette solo, *Ombre* pour clarinette et dispositif électronique et *Soft Machine* pour clarinette et violoncelle. Du compositeur allemand Sven Ingo Koch — *Les Asperges de la lune* et *Hommages*. Du compositeur israélien Lior Navok - *Comme un sablier tourbillonnant*, trio pour clarinette. Et dernière en date, en juin 2008, un trio pour clarinette, violoncelle et piano du compositeur finlandais Magnus Lindberg.

Depuis 2002, Chen Halevi est titulaire du poste de professeur de clarinette à la Hochschule de Trossingen, en Allemagne, où il a bâti un système unique qui consiste à donner aux étudiants la possibilité de travailler les œuvres sur instruments d'époque - du chalumeau jusqu'à la clarinette moderne - et de monter des projets avec de jeunes compositeurs

---

### Contact booking / management France:

Simone STRÄHLE Agence MUSIC 'N COM

10 Villa Nicolas de Blegny c/o Huon F -75011 Paris

☎ +33 (0)6 60 99 18 24

[simone.straehle@musicncom.net](mailto:simone.straehle@musicncom.net) - [www.musicncom.net](http://www.musicncom.net)

émergents. Ce qui ne l'empêche pas de traverser le monde pour donner des masterclasses, notamment au Banff Centre (Canada) en tant que membre de la faculté d'été, à Helsinki, à la Guildhall School of Music et au Conservatoire de Paris.

En 2007, Chen Halevi a créé ClaRecords : une compagnie qui a pour ambition d'initier, produire et enregistrer de nouvelles pièces de compositeurs reconnus ou en devenir, tout en encourageant le dialogue avec d'autres formes ou courants artistiques. Pour sa première année, ClaRecords a commandité 5 pièces et un court-métrage d'animation 3-D.

Il travaille également à un gigantesque projet d'enregistrement : une anthologie de la clarinette au XXe siècle, véritable sélection de solos, de musique de chambre, de concertos et de musique électronique, ayant contribué à révolutionner la façon de concevoir la clarinette.

Depuis 2007, aux côtés du facteur d'instruments à vents SELMER, Chen Halevi aide au développement de nouveaux modèles de clarinettes, notamment la clarinette « Privilège », dont il est l'ambassadeur.

Le clarinetiste participe également à de prestigieux événements corporate, ainsi vous avez pu l'entendre en 2013 sous la pyramide du Louvre et à la Gläserne Manufaktur de Volkswagen pour le spectacle « Kraft » de Magnus Lindberg avec les New York Philharmonics dirigés par Alan Gilbert

[www.medicivt.com/#/new-york-philharmonic-dresden-music-festival-tour](http://www.medicivt.com/#/new-york-philharmonic-dresden-music-festival-tour)

Avec son ensemble Winds Unlimited, Chen Halevi vient de sortir un disque en Première mondiale « Harmoniemusik from Mozart's Favourite Operas » (Cobra Records) consacré aux œuvres de Mozart pour sextuor à vent, sur instruments d'époque.



[www.clarichen.com](http://www.clarichen.com)

---

**Contact booking / management France:**

Simone STRÄHLE Agence MUSIC 'N COM

10 Villa Nicolas de Blegny c/o Huon F -75011 Paris

+33 (0)6 60 99 18 24

[simone.straehle@musicncom.net](mailto:simone.straehle@musicncom.net) - [www.musicncom.net](http://www.musicncom.net)