

# Duo Laif

## Music for peace



**« Pour moi, l'art, la musique surtout, consiste à nous élever le plus loin possible au-dessus de ce qui est »**

**Gabriel Fauré ( 1845 - 1924 )**

**[www.classicagenda.fr/artiste/duo-laif/](http://www.classicagenda.fr/artiste/duo-laif/)**

## Laïf Music for peace, une rencontre...

Un bar à Londres, une voix, un piano...

Une rencontre spontanée autour d'une improvisation sur des rythmes et des Blues... et une amitié qui naît d'une passion commune : la musique et les peuples qui revêtent pour eux une si grande importance...

10 ans déjà... Will Bedi et Christian Abegan résument cette union par la création du **Duo Laïf** qui veut dire la vie... mais aussi l'interprétation de cette fidélité et de cet attachement à la musique – perçue comme le rythme de leurs vies... l'accord parfait pour fédérer, aimer, rencontrer, échanger, partager, réunir et transmettre un espoir de paix...

*A jazz club in London, a voice, a piano...a spontaneous meeting around an improvisation on rhythm's and blues... this a 10 year friendship that's shared by music and people.*

*Will Bedi and Christian Abegan are this artistic duet called **Laïf** which means Life but also symbolizes this notion of truthfulness and passion for music...*

## Une couleur musicale inédite et surprenante...

### Duo Laïf music 4 peace

### Une couleur musicale inédite et surprenante...

La collaboration artistique de ce duo qui se produit depuis plusieurs années, explore le répertoire classique Piano-voix et propose des créations musicales contemporaines.

Doté d'une carrière internationale, le pianiste compositeur Will Bedi a une vision artistique du duo où l'interprète des pièces musicales écrites habite le rôle de l'émotion, rôle que le soliste basse Christian Abegan honore....

Le Duo Laïf déploie ainsi une musicalité inédite pour invoquer la paix dans le monde.

De Mozart, Strauss, Gounod, Poulenc, Rachmaninov ..... aux créations de Will Bedi, le Duo Laïf célèbre l'image sonore de la musique classique dans le monde.

Car pour Will Bedi et Christian Abegan, « la musique est l'arme la plus efficace contre l'indifférence humaine ».

The artistic collaboration of this duo that started a decade ago, offers a classical repertoire (voice and piano) and also contemporary works.

Laïf, a duet where the depth of performance brings you to a place of peacefulness.

A serenity of heart and mind given by the musicality that evokes balance and wellness.

Laif takes you to new heights of musical discovery that will leave you unsatisfied, wanting more.

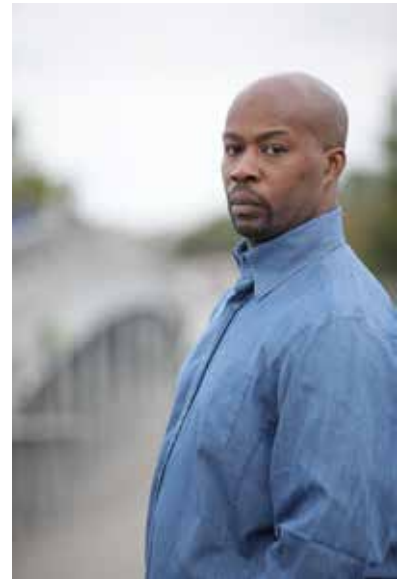
Will Bedi and Christian Abegan are unexpected, boundless artists.....



## Will BEDI

### Pianiste, concertiste, compositeur

Will Bedi est avant tout un artiste sans frontières vivant avec toutes les musiques du monde à l'oreille. Né à Paris, il a grandi aux États-Unis. Il a étudié le piano sous la tutelle de Byron Janis à la Manhattan School of Music d'où il est sorti diplômé puis s'est perfectionné auprès de German Diez à la Greenwich House Music School. Lauréat de nombreux concours internationaux, il a remporté en 2006 le prix de la New York International Artists Piano Competition, et fait ses débuts à Carnegie Hall.



Il entame rapidement une carrière internationale de soliste et de chambriste qui le mène notamment à participer à des festivals comme celui d'Aspen et de Spoleto et à des Masterclasses avec Pierre Sancan, Yevgeny Malinin, Jeffrey Swann et Philippe Entremont. Depuis 2004 il a participé à plusieurs récitals dans le cadre de la saison de la New York Public Library.

Outre le piano, Will Bedi est passionné par les mélodies de tous les pays, goût qu'il a développé comme répétiteur à l'opéra de Norfolk en Virginie. Il s'est par la suite produit en concert avec de nombreux chanteurs lyriques et a effectué une tournée aux États-Unis avec la soprano Bridget N. Hooks.

Par ailleurs, depuis 2009, Will Bedi fait partie de la formation Hadeva Trio comprenant un autre pianiste, Laurent Fortier, et Christian Abegan, chanteur de tessiture basse. L'ensemble a notamment proposé en 2009 à la BnF François Mitterrand un concert en hommage aux musiques américaines entre classique, jazz, blues et musiques afro-américaines.

Will Bedi se produit régulièrement en concert avec Christian Abegan au sein de leur **Duo**, baptisé **Laïf**, c'est-à-dire, la vie. Les deux artistes et amis ont à cœur de transmettre leur passion pour la musique à travers des œuvres métissées, porteuses d'un message de paix et de fraternité.

Enfin, depuis sa réinstallation à Paris en 2008, après une longue tournée aux États-Unis et au Canada, Will Bedi joue le plus souvent à Berlin et Barcelone et se consacre également à la composition.

En soliste ou accompagné, Will Bedi met sa virtuosité et son expérience au service d'une palette musicale pleine de sensibilité et riche d'influences venues de tous les continents.

Will Bedi graduated from the Manhattan School of Music in New-York. He studied with Byron Janis. He performed recitals and chamber music on different venues such as Steinway Hall, Kennedy center, Spoleto festival... Mr Bedi also took part in masterclasses with Pierre Sancan, Yevgeni Malinin, Jeffrey Swann, Phillippe Entremont. Since 2004, he studied with German Diez (Claudio Arrau's student) in New York City. Mr Bedi is award winner of various competitions and it's in 2006 that he makes his Carnegie Hall début after winning the Artist international competition. He then toured throughout the United States and Canada. In 2008, he returned to his hometown Paris. He started to devote himself to composition. Nevertheless, since 2009 Will Bedi is part of "Hadeva Trio" (including pianist Laurent Fortier and lyrical Bass Christian Abegan). That same year this ensemble gave a concert in honor of american music (mixed of classical, jazz, gospel and blues).

Will Bedi performs regularly with Christian Abegan within the **"Laif" Duo**. It actually means Life. These artists choose to share their passion for music through different masterpieces expressing a message of peace and tolerance.

Mr Bedi's playing combines power and sensitivity that energize the audience.



## Christian ABEGAN

### Chant, basse

Pour cet artiste iconoclaste, tout a commencé par les polyphonies traditionnelles d'Afrique... Ces compositions ont révélé très tôt le monde du chant à Christian Abegan et continuent à l'influencer.

En 1988, il commence à prendre des cours de chant au conservatoire de Montpellier avant de se perfectionner de 2004 à 2006 auprès de la cantatrice Isabelle Sabrié, très sensible elle aussi à la musique des natures encore vierges.

Christian Abegan poursuit sa formation par des stages de perfectionnement avec Damien Lehman sous la houlette de Stéphane Catalano, professeur de chant et chef d'orchestre.



Christian Abegan enregistre en 2005 son premier opus avec le quatuor de cuivre Canad Lamath dans le cadre d'un concert à l'église de la Sainte-Trinité de Paris. Un lieu emblématique de l'esprit qui guide Christian Abegan lorsqu'il chante : transmettre au public un message spirituel et pacifiste.

Depuis, il a donné plusieurs récitals lyriques et spirituels dans des villes de France et d'Afrique, de Marseille à Caen en passant par Lomé et Yaoundé. Il s'est également produit à Paris aux côtés d'Adlan Cruz, pianiste et chef d'orchestre portoricain dans la prestigieuse salle de l'Unesco en 2007 puis, deux ans plus tard, à l'Espace Saint-Martin avec le Panafrican jazz orchestra et à la BnF François Mitterrand au profit de l'association Women of Africa avec la formation Hadeva trio.

C'est avec l'un des deux pianistes de ce trio, Will Bedi, que Christian Abegan a créé le **Duo Laif**, qui signifie la vie. Les deux artistes se sont liés à travers leur passion commune pour les musiques du monde qui sont à leurs yeux une source d'apaisement et d'échanges. Au sein de ce duo, Christian Abegan donne régulièrement des concerts publics et privés.

Il s'est également produit comme soliste avec l'ensemble Musica Sonisciuta et le chœur Les Élus pour une série de concerts proposant la version de Dublin du Messie de Haendel à l'Oratoire du Louvre, dans les églises Saint-Eustache et Notre-Dame d'Auteuil et au Centre d'art et de culture de Meudon.

Opéra, jazz, musique ethnique : la puissance et la couleur de sa voix permettent à Christian Abegan d'interpréter un vaste répertoire servi par sa sensibilité, sa présence sur scène et l'esprit fédérateur qui l'anime.

This artist started singing african songs in choir. He then entered the Montpellier conservatoire. After graduating, he studied with Isabelle Sabrié. In 2005 he recorded a CD with the Canad Lamath brass quartet. Mr Abegan performed recitals throughout Europe and west Africa. In 2007 he stepped on stage with renowned pianist Adan Cruz at the Unesco in Paris. 2009 marks an important stage in his life, since he met and decided to work with conductor and voice teacher Stéphane Catalano.

Christian Abegan also took masterclasses with Damien Lehmann. As a soloist he went on tour with the panafricain jazz orchestra. Recently he gave a concert at the auditorium of the François Mitterrand library.

His stage presence and sensibility allows him to have a wide range repertoire.



## **DUO LAÏF Musics for peace • REPERTOIRE**

**Will Bedi** et **Christian Abegan** évoquent la paix mêlant esthétiques d'aujourd'hui et chants d'hier...

Porté par la voix chaude et hypnotique de Christian Abegan et les doigts virtuoses de Will Bedi, le **Duo Laïf** nous entraîne sur l'itinéraire d'un voyage pour la paix qui appelle à la tolérance, la volonté de vivre ensemble, en langue haïtienne, sud-africaine, ukrainienne, hébraïque, française, américaine ou encore italienne. Leur message de paix est porté de l'occident vers l'orient, multipliant son souffle d'espoir en Azerbaïdjan, en Ukraine, en France, aux USA...

### **Plaisir d'amour (La Romance du chevrier)**

De Jean-Paul Égide Martini  
FRANCE

### **Chanson triste**

Chanson de Henri Duparc  
FRANCE

### **Après un rêve**

De Gabriel Fauré  
FRANCE

### **L'invitation au voyage**

De Henri Duparc  
FRANCE

### **On a nameless hill ( Na bezymiamoy Vysote)**

RUSSIE

### **Caro Mio Ben**

De Giuseppe GIORDANI  
ITALIE

### **La damnation de Faust**

De Hector Berlioz  
ITALIE

### **Ständchen**

Sérénade de Franz Schubert  
AUTRICHE

### **Im wunderschönen Monat Mai, Dichterliebe, op. 48 n°1**

### **Hör ich das Liedchen klingen**

De Robert Schumann  
ALLEMAGNE

### **Ombra mai fu**

De Georg Friedrich Haendel  
ALLEMAGNE - ANGLETERRE

## **DUO LAÏF Music for peace**

**A écouter sur le web...**

**Strange Mood, Aziza Zadeh (Azerbadjian)**

**<http://youtu.be/qPithK1NRtU>**

**Njilo Njilo, Miriam Makeba (Afrique du Sud)**

**[http://youtu.be/ekOmSTz\\_Pyo](http://youtu.be/ekOmSTz_Pyo)**

**Playlist sur Soundcloud**

**<https://soundcloud.com/laifmusic4peace>**



© Photos OSI

**[www.classicagenda.fr/artiste/duo-laif/](http://www.classicagenda.fr/artiste/duo-laif/)**

