

## **Gabriel TCHALIK, violon**

"Gabriel Tchalik a cette capacité à injecter dans les moments arides un charme hypnotique, touchant par instants à la plus indicible poésie. L'heure et quart s'écoule en un instant, le temps d'un rêve".

C'est ainsi que R-C Travers salue dans *Diapason* (septembre 2014) la sortie du premier CD de Gabriel Tchalik.



Gabriel Tchalik est né en France en 1989 dans une famille franco-russe ; sa personnalité et son jeu se sont nourris de ces deux cultures. Placée sous le signe de l'école russe, sa formation musicale débute avec le pianiste Igor Lazko et la violoniste Elina Kuperman. Elle se poursuit avec Alexandre Brussilovsky qui sera son professeur pour de nombreuses années. L'héritage de l'école russe de violon a permis à Gabriel d'acquérir une grande rigueur technique et d'interprétation.

G. Tchalik sort doublement diplômé du Conservatoire de Versailles en 2007 (médaille d'or et prix de perfectionnement). Il décide alors de poursuivre sa formation aux côtés d'Alexandre Brussilovsky. Plutôt que d'intégrer un établissement supérieur de musique, il fait le choix d'un cadre plus libre qui lui permet de se forger un répertoire musical vaste et personnel. Par ailleurs, il élargit ses références musicales, en recevant les conseils de Christian Tetzlaff, Jan Talich, Viktor Pikayzen, Maurizio Fuks, Zhu Xiao Mei, Valery Sigalevitch...

Ses hautes qualités techniques et musicales ont été reconnues lors de concours internationaux. Il a notamment remporté le 1er Prix du Concours Islam Petrella en Albanie, le 1er Prix du Premier Concours International Yuri Yankelevitch en Russie en 2009.

Grâce à son parcours musical original, Gabriel a pu se consacrer à des études de philosophie à la Sorbonne (Master). Tout au long de son parcours, il a diversifié son répertoire en interprétant les concertos classiques du violon (avec des chefs d'orchestre de renom, tels Jacques Mercier, Jean-Jacques Kantorow, Dmitri Vassiliev...), mais également des œuvres contemporaines inédites et de musique de chambre. Il joue en duo avec son frère pianiste depuis de nombreuses années. Récemment, il fonde avec ses autres frères et sœurs le Quatuor et le Quintette Tchalik. Le Quatuor Tchalik est soutenu par la Fondation Safran pour la Musique et sélectionné pour participer aux académies de MISQA à Montréal et Villecroze en France.

Cette année, Gabriel Tchalik se produit sur des scènes françaises et internationales à Paris, Moscou, Oslo, Montréal, Vienne et lors de festivals tels que le prestigieux festival Radio France et Montpellier, les Rencontres musicales de Seine et Marne ou le Festival de l'Orangerie de Sceaux, pour n'en citer que certains.

Il a enregistré trois disques parus chez Evidence Classics / Harmonia Mundi, les *24 Caprices pour violon seul* de Pietro Antonio Locatelli ( première mondiale), puis la première mondiale de l'œuvre complète pour violon de Boris Tishchenko (1939-2010), et enfin « Europe 1920 » avec son frère pianiste, Dania, un album paru en 2016, regroupant les sonates pour violon de Respighi, Janacek, Lyatoshinsky, et Ravel, disque acclamé par la critique.

Il joue depuis 8 ans un violon Philippe Mitéran et un archet Konstantin Cheptitski.

[www.gabrieltchalik.com](http://www.gabrieltchalik.com)

---

### **Contact booking / management :**

Simone STRÄHLE Agence MUSIC 'N COM  
10 Villa Nicolas de Blegny c/o Huon F -75011 Paris

+33 (0)6 60 99 18 24

[simone.straehle@musicncom.net](mailto:simone.straehle@musicncom.net) - [www.musicncom.net](http://www.musicncom.net)